

Material Necesario para la Prueba - Grado Medio/Superior

Materiales para la prueba que deberá aportar el aspirante:

1. Los aspirantes traerán su propio material.
2. Será necesario material de dibujo: lápices, goma, sacapuntas, reglas, así como un compás.
3. En la prueba de Grado Superior de Comunicación Gráfica y Audiovisual será necesario traer revistas para recortar, tijeras y pegamento de barra.
4. Se recomienda usar técnicas secas para aplicar color, tal como lápices de colores y rotuladores aunque se deja a elección de los aspirantes el material a emplear. Este material lo aportarán los aspirantes.
5. El centro suministrará soportes básicos de dibujo para realizar la prueba, folios de A4 y A3. Cualquier otro soporte especial que quiera emplearse se debe de traer.

La parte específica de la prueba de acceso permitirá demostrar las aptitudes y los conocimientos artísticos necesarios para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas y será diferenciada por familia profesional según la normativa vigente que establece su currículo.

La parte específica de la prueba de acceso a los ciclos formativos de grado superior tendrá una duración de 3 horas y constará de dos ejercicios:

1. Primer ejercicio: **A** - Cuestiones relativas a historia del arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se le facilite al alumnado.
2. Segundo ejercicio: **B** - Realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos relacionado con la enseñanza profesional artística que va a cursar. En este ejercicio se podrá incluir la realización de un pequeño texto o memoria que explique las decisiones del aspirante en cuanto a sus decisiones estéticas y formales.

Estructura de la Prueba A - Grado Superior - Común a todas las familias

La parte A práctica específica consistirá en la realización de un comentario sobre una de las imágenes que se adjuntan al ejercicio. Los aspirantes deberán comentarlas atendiendo a los aspectos que se indican:

1. El estilo artístico de la obra y su ubicación temporal, no es precisa una cronología exacta, pero al menos una aproximación temporal a la época o periodo.
2. Una descripción técnica de la misma y un análisis estilístico razonado. Se valorará el uso de vocabulario y terminología adecuada.
3. Análisis de su relación con otros estilos y los aspectos históricos y socio-culturales en los que se produce dicha obra.
4. Opinión/valoración personal del aspirante frente a esta manifestación artística.

Criterios de Evaluación Prueba A - Grado Superior - Comunicación Gráfica y Audiovisual

El resultado de esta prueba corresponde al 25% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso, el otro 75% corresponde a la parte **B** de esta prueba.

Cada apartado de esta prueba tendrá una calificación entre 0 y 10 puntos con dos decimales, estando la nota final ponderada en función de los porcentajes que se dan. 1) 40% - 2) 40% - 3) 20% .

1. Nivel de conocimientos artísticos . Apartados (1, 2, 3) **40%** del ejercicio.
2. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales. Apartados (2, 3, 4) **40%** del ejercicio.
3. Madurez del criterio estético. Apartado (4) **20%** del ejercicio.

COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

Estructura de la Prueba B - Grado Superior - Comunicación Gráfica y Audiovisual

La parte B práctica específica será la elaboración y desarrollo de un proyecto gráfico completo dividido en tres fases o ejercicios, más un último ejercicio donde deberás definir seis conceptos.

La prueba consistirá de 4 ejercicios.

1. Ejercicios 1º y 2º . Desarrollo de un sencillo ejercicio de diseño.
2. Ejercicio 3º . Breve memoria justificativa de las decisiones tomadas.
3. Ejercicio 4º. Cuestionario vocabulario específico.

Criterios de Evaluación Prueba B - Grado Superior - Comunicación Gráfica y Audiovisual

Cada apartado tendrá una calificación de entre 0 y 10 puntos con dos decimales, estando la nota final ponderada en función de los porcentajes que se explican más abajo. El resultado de esta prueba corresponde al 75% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso, el otro 25% corresponde a la parte **A** de esta prueba.

a. Sensibilidad artística.

1. Aspectos estéticos, artísticos y funcionales 15% . Ejercicios 1, 2, 3
2. Composición 15% . Ejercicios 1 y 2.
3. Limpieza y acabado 20% . Ejercicios 1, 2 y 3.

b. Creatividad.

1. Adecuación del concepto 15% . Ejercicios 1, 2, 3
2. Originalidad y expresividad 15% . Ejercicios 1 y 2.
3. Síntesis y capacidad comunicativa 20% . Ejercicios 1, 2, 3 y 4.

CERÁMICA

Estructura de la Prueba B - Grado Superior - Cerámica

La parte B práctica específica consistirá en la realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos. En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con la cerámica.

1. Dado un tema concreto el aspirante realizará dos bocetos rápidos en tamaño dina 4.
2. Se seleccionará el que se crea más adecuado entre los bocetos anteriores atendiendo a criterios estéticos y también a una funcionalidad ornamental y decorativa. Se adaptará el diseño elegido a diversas formas.
3. Se elegirá uno de las adaptaciones anteriores y se le dará color, buscando expresar uno de los conceptos y emociones que se den.
4. Poner título a la composición y explicar el proceso de su creación justificando las decisiones tomadas en la realización de la misma.

Criterios de Evaluación Prueba B - Grado Superior - Cerámica

La prueba tendrá una calificación de entre 0 y 10 puntos con dos decimales, obteniendo este resultado de la ponderación de cada apartado, como se refleja más abajo. El resultado de esta prueba corresponde al 75% del total de la nota que se obtenga en la parte específica de la prueba de acceso, el otro 25% corresponde a la parte **A** de esta prueba.

Porcentajes de cada ejercicio de la prueba.

1. Ejercicio 1º 20% de la prueba.
2. Ejercicio 2º 40% de la prueba.
3. Ejercicio 3º 20% de la prueba.
4. Ejercicio 4º 20% de la prueba.