

### **Material Necesario para la Prueba - Grado Medio/Superior**

Materiales para la prueba que deberá aportar el aspirante:

1. Los aspirantes traerán su propio material.
2. Será necesario material de dibujo: lápices, goma, sacapuntas, reglas, así como un compás.
3. En la prueba de Grado Superior de Comunicación Gráfica y Audiovisual será necesario traer revistas para recortar, tijeras y pegamento de barra.
4. Se recomienda usar técnicas secas para aplicar color, tal como lápices de colores y rotuladores aunque se deja a elección de los aspirantes el material a emplear. Este material lo aportarán los aspirantes.
5. El centro suministrará soportes básicos de dibujo para realizar la prueba, folios de A4 y A3. Cualquier otro soporte especial que quiera emplearse se debe de traer.

La parte específica de la prueba de acceso permitirá demostrar las aptitudes y los conocimientos artísticos necesarios para cursar con aprovechamiento dichas enseñanzas y será diferenciada por familia profesional según la normativa vigente que establece su currículo.

La prueba práctica de acceso a los ciclos formativos de grado medio consistirá en la realización durante dos horas de un ejercicio compositivo de libre interpretación y técnica relacionado con la enseñanza que se desea cursar, en el que se valorarán la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante. En esta prueba se podrá incluir algún tipo de memoria o conclusión donde el aspirante pueda justificar las decisiones tomadas tanto a nivel formal como estilístico.

## COMUNICACIÓN GRÁFICA Y AUDIOVISUAL

### Estructura de la Prueba de Grado Medio - Comunicación Gráfica y Audiovisual

Esta prueba constará de dos ejercicios y una serie de preguntas cortas relacionadas con la realización de los ejercicios propuestos..

1. El ejercicio consiste en la realización de letras del abecedario de entre las indicadas, con formas básicas (cuadrado, círculo y triángulo). Las formas se podrán sumar, restar, escalar, repetir... pero nunca deformarse ni crear formas irregulares.
2. Representa con dibujos simplificados algunas de las ideas o conceptos que se proporcionan. Elige 3 de ellas y haz otra más de otro concepto que tú elijas libremente y que no esté entre las opciones que te damos.
3. Contesta a una serie de preguntas relacionadas con el ejercicio 2.  
Explica la idea elegida de cada uno de tus diseños del ejercicio 2.

### Criterios de Evaluación Prueba de Grado Medio - Comunicación Gráfica y Audiovisual

Cada apartado tendrá una calificación de entre 0 y 10 puntos con dos decimales, estando la nota final ponderada en función de los porcentajes que se dan.

- a. **Sensibilidad artística.**
  1. Aspectos estéticos, artísticos y funcionales 15% .
  2. Composición 15% .
  3. Limpieza y acabado 20% .
- b. **Creatividad.**
  1. Adecuación del concepto 15% .
  2. Originalidad y expresividad 15% .
  3. Síntesis 20% .

# **CERÁMICA**

## **Estructura de la Prueba - Grado Medio - Cerámica**

La prueba específica consistirá en la realización de boceto/s y ejecución posterior de uno de los bocetos. En este ejercicio se valorarán aptitudes como la sensibilidad artística, la creatividad, la capacidad compositiva y comunicativa, el sentido de la funcionalidad, la destreza específica, las capacidades de observación, expresividad, percepción y composición formal en relación con la cerámica.

1. Dado un tema concreto el aspirante realizará dos bocetos rápidos en tamaño dina 4.
2. Se seleccionará el que se crea más adecuado entre los bocetos anteriores atendiendo a criterios estéticos y ornamentales. Se adaptará el diseño elegido a diversas formas dadas.
3. Se elegirá uno de las adaptaciones anteriores y se le dará color, buscando una función decorativa y ornamental del resultado final.

## **Criterios de Evaluación Prueba Grado Medio - Cerámica**

Se valorarán nivel de conocimientos artísticos y la sensibilidad ante las creaciones artísticas y funcionales, así como la madurez del criterio estético.

La valoración de los ejercicios y la puntuación obtenida recoge la capacidad del alumno para aprovechar estos estudios artísticos pero el aprendizaje durante el ciclo aborda la adquisición de unas destrezas y habilidades que aquí no se registran.

Porcentajes de cada ejercicio de la prueba.

1. Ejercicio 1º 30% de la prueba.
2. Ejercicio 2º 40% de la prueba.
3. Ejercicio 3º 30% de la prueba.